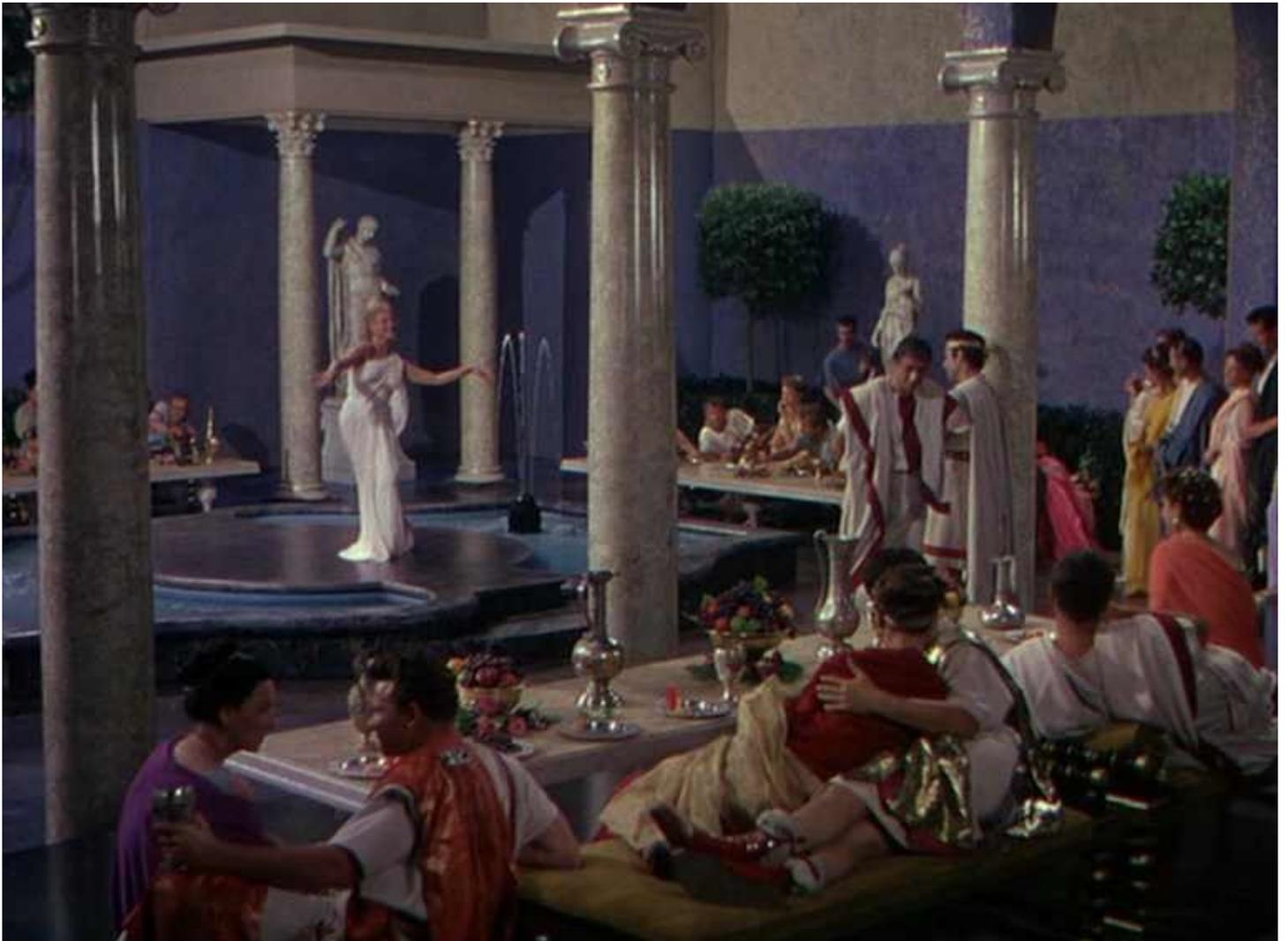


PORTFOLIO

Salomé (1953) de William Dieterle

Pour le portfolio du présent numéro, nous vous offrons un petit florilège de photos tirées du film Salomé de William Dieterle, qui a été récemment remastérisé et commercialisé sous forme de DVD et dont nous avons parlé dans les rubriques "Le code Hays" et "Nouvelles acquisitions".



Lors de sa jeunesse à Rome, Salomé aimait déjà danser.



Elle y est tombée amoureuse du beau Marcellus Fabius, neveu de l'empereur Tibère,



mais Tibère interdit cette relation et renvoie Salomé en Galilée.



Le voyage sur la galère n'est pas de tout repos



et même Ponce Pilate et le centurion Claudius souffrent du mal de mer;



les voilà donc soulagés d'arriver en Orient.



Arrivés au Jourdain, ils y voient une foule de gens...



qui attendent d'être baptisés par Jean-Baptiste.





Puis la marche se poursuit à travers la Galilée...



tandis que Salomé refuse de parler à l'officier romain.



La jeune femme est heureuse de retrouver sa mère Hérodiade,



mais moins heureuse d'être accueillie par son lubrique beau-père Hérode.



Pendant ce temps, Jésus parcourt la Galilée



et guérit un aveugle sous les yeux de Claudius, qui se convertit.



Pendant ce temps, Jean-Baptiste dénonce les turpitudes d'Hérode et Hérodiade.





Alors Hérode fait arrêter Jean-Baptiste



tandis que les troupes essaient de maintenir l'ordre.



Alors, rassuré, Hérode organise une grande fête avec des acrobates et des danseurs orientaux.





Mais voilà que Salomé se met elle aussi à danser, danser,





et, sous les regards lubriques d'Hérode, elle laisse tomber ses voiles un à un.





Mais, manipulé par Hérodiade, Hérode envoie un bourreau qui ramènera la tête de Jean-Baptiste





sous les yeux triomphants d'Hérodiade.



Alors, Salomé cherche consolation dans les bras de Claudius...



et dans les paroles de Jésus au cours de son sermon sur la montagne.

